



時間：2016 年 10 月 28 日星期五（下午 6 點...8 點）書經·虞書.3《益稷謨》



「我(即：我主我佛孔子...) 冒出」卦心的基因鏈鍵孔道

天君渡引的 子跪奉

胎藏的龍

兩儀的基因人子

天君蒞臨卦位

鳳雌(奉辭)

月映筭內之時 腦波基因辭令(茲音航引)

【胎藏內卦中宇宙論的「易經·學說」：基因人子與基因辭令

依照易經學說(如本圖)，人類靈體的天演造化，是依附於子宮胚胎內進行，而死生返歸如一。

胚胎(即：龜藏、胎藏)其中又冒出，一條含載基因鏈鍵的無形、磁冷之「龍(靈)道」，其龍首冒出基因孔道輪穴(以：蓮花表徵)時，將受持額光的桑串，而有兩儀(兩條)、八方卦向的「靈光」月映回貯取向。

「龍(靈)道」的基因鏈鍵，其中的「鏈」與此八方卦向接合。它宛若「DNA」的六十四卦位，六十四單元為一組的一生命盤排演。「鏈」中接合易經中的「基因人子(即：我、我佛、自性佛、孔子、諸子)」。

「龍(靈)道」的基因鏈鍵，其中的「鍵」是在「兩儀(條)的鏈內」以六爻的交叉攸往而排例。是六爻成一卦、六位時成所在。它宛若「RNA」排演，是以「腦波基因辭令的茲音」而奉馳(鳳雌)，以渡引、人民(細胞人甬、小人、字子、四種生甬甬、暫存記憶體)的夙夜而殺取。

書經·虞書.5《益稷》

5. 帝曰：「吁！臣哉！鄰哉！鄰哉！臣哉！」。禹曰：

「俞！」

【譯】堯帝曰：「吁(吐响入卦心月映之筭內)！卦中渡往的人子就能臣屬於我哉！近鄰於我哉。近鄰於我哉！臣屬於我哉！」。禹曰：「曉喻之！」

6. 帝曰：「臣作，朕股肱耳目。予欲左，有民，汝翼。」

予欲宣力，四方，汝為。予欲觀，古人之象，



日<sub>日</sub>月<sub>月</sub>星<sub>星</sub>辰<sub>辰</sub>，山<sub>山</sub>龍<sub>龍</sub>華<sub>華</sub>蟲<sub>蟲</sub>。作<sub>作</sub>會<sub>會</sub>宗<sub>宗</sub>彝<sub>彝</sub>，藻<sub>藻</sub>火<sub>火</sub>、粉<sub>粉</sub>米<sub>米</sub>、  
黼<sub>黼</sub>黻<sub>黻</sub>，絺<sub>絺</sub>繡<sub>繡</sub>以<sub>以</sub>五<sub>五</sub>采<sub>采</sub>，彰<sub>彰</sub>施<sub>施</sub>於<sub>於</sub>五<sub>五</sub>色<sub>色</sub>，作<sub>作</sub>服<sub>服</sub>汝<sub>汝</sub>明<sub>明</sub>。

【譯】堯帝曰：「臣屬在卦心而月映承作時，朕（老陽時際臨照卦心的上帝）就讓其跨股、臂肱，能因月映而宏大耳目感官之底座。予於朕之欲向而可區分左右兩方，使其中能有基因子民作為“汝（禹）之基因羽藏雙翼。予於朕之欲向以宣揚度智之力，讓卦位四方取向能成究“汝（禹）的基因羽藏之寓建作為”。

予於朕之欲向以觀見，筊內月映迴光的“古人之臉象、日輪、月勾、星火、朝辰、脊骨靈山之龍形、心胎彈動所華彩的金甲蟲”。以作為會集“腦室宗氏生作百姓之皿器（宗彝）”。

使之在“腦室臼井內生成文藻的艷紋之火（藻火）”，以成天民可獲食的“粉粒、米糧（粉米）”。穿服“可左右反弓交錯之基因鏈鍵紋彩（黼黻）”，含入“腦波基因辭令所希望穿刺而整肅之茲音（絺繡）”，以為心律脈動依卦位五形所採納之標的，彰顯施作於“五色（筊內月映迴光的五種顏色，即：青、紅、黃、白、黑）”，作為穿服以使“汝（禹的基因羽藏寓建）能呈現鮮明。





7. 予欲聞於，六爻律、五聲、八音，在治。忽以出納五行言，汝聽予違、汝弼，汝無面從，退有後言。欽四鄰，庶頑讒說。若不時，侯以明之，撻以記之。書用識哉！欲並生哉！工以納言，時而颺之。格則承之、庸之。否則，振之。」



【譯】予於朕之欲向能在“月映的筭內”聽聞於，六爻攸往的“心律脈動”、五行的“五聲（宮.商.角.徵.羽）”、八方卦向的“八音”，使之處在明白治理之中。若有飄忽之心相所思，出入於筭內所納藏的“五行文言”，“汝（禹、羽藏）聽聞了，就應給予違反之。汝亦應輔正（弼）之，汝是不會在此際當面依從，而會以退省來反思而後言。

（吐响入卦心月映之筭內…）欽明筭內周邊的四鄰！此中庶民（心胎蕃庶的細胞人甬），是頑劣而迷於纔說，若其不處在吐响之時，是會依“侯（人、猿所共通的基因種源）”的使令來明白義理。故庶民需用脈氣撻伐之，才得以使之遵行月映所記憶之迴文。

又，文書的登載使用，亦應使之能在筭內獲得見識哉！欲向與見識才能在筭內



...「林明華」網站 卦中宇宙論國學（周秦宗廟、古經）研究會

並生哉！庶民入在“月映的筊內”共工思作，才得以採納其中之文言模式。配合時宜而飄颺其中文言之往。善用心律脈動去間格，則可承作心思之往、以登用而成爲慧根之人甬。其心律脈動若入了否態，則可以畏威，來振作之。」

8.禹曰：「俞哉！帝光天之下，至於海隅、蒼生。」

萬邦黎獻，共惟帝臣，惟帝時舉。敷納以言，明

庶以功，車服以庸。誰敢不讓，敢不敬應？帝，

不時敷同，日奏罔功。」

【譯】禹曰：「俞（曉喻之）哉！上帝登基的“筊內月映之迴光”照臨下界，才能達及基因羽藏的腦海角隅，以爲倉貯眾生所登用之文言記憶。能依卦心【卍（萬）】字來軸動卦位的耳聞城邦，其中初醒的黎民，才能來“獻（獻出夜間天君綜判後所反芻的文言）”，共同惟以上帝所臣屬傳達的文言以爲用，共同惟以上帝所登基的卦位文言模式而薦舉。敷陳心律之信納以作爲文言時，能明白其中庶民之功用。能引意志中樞的車乘來穿服文言，以成究出能“登用於慧根之人甬（庸）”。

此時，卦中子民誰敢不知相讓其文言？誰敢不知敬重其文言而相應外在？上帝的“筊內月映之迴光”是不會敷陳同一定處，是以額日光照時所鳴奏的心律，而在罔然自如中建立其功勳。」

9.帝曰：「無若丹朱傲，惟慢游是好。傲虐是作，

罔晝夜額額。罔水行舟，朋淫於家，用殄厥世。」

【譯】帝曰：「不去允若“丹朱（月映迴光的目孔呈現赤朱色）”而傲視，惟以緩慢之游動此“月映迴光的目孔”是好。傲視目孔的守竅是虐待慧根而自是自作。此將在罔然自如中，晝日夜間唯以額首神庭、前額眉心的目孔守竅。是會在罔然自如中讓目光孔道內的河水行使快舟（捉）以渡航，致使筊內六爻共渡信息的朋友，浸淫於“目孔”而生作家室，是取用了“夙夜殺取頭識之珍物（殄）”，卻不去厥作祖靈可利渡的爻中世界。」